



JELNEK - dans och scenkonst
Verksamhetsberättelse 2018

Inledning

Föreningen JELNEK - dans och scenkonst har under 2018 haft en omfattande verksamhet både inom dansundervisning och scenkonst. JELNEKs verksamhet har tidigare år (sedan 2010) bedrivits genom Möjlighetsministeriet, en förening som underlättar och stöttar administration för kulturprojekt. Då vår verksamhet växte avsevärt under 2017 så beslutade vi att starta föreningen JELNEK - dans och scenkonst. Detta för att kunna få större kontroll över vår verksamhet.

Under första halvan av 2018 har styrelsens interna arbete fokuserat på att hitta fungerande modeller för att sköta föreningens administration. Under årets andra halva låg fokus framför allt på att bedriva verksamhet i form av föreställningar, workshops och andra projekt. Allt med syfte att sprida dans. Under året har vi även lagt ner mycket tid på att utveckla vår marknadsföring, bland annat genom ny hemsida och grafisk profil samt ökad närvaro på sociala medier.

I denna verksamhetsberättelse följer en kort sammanfattning av våra genomförda aktiviteter för 2018 samt vårt interna arbete i styrelsen. Vi är mycket glada för att vårt första år som förening har varit så händelserikt. Vår verksamhet växer så det knakar och vi går förväntansfullt in i 2019!

Styrelsen 2018
JELNEK - dans och scenkonst

Jasmine Attié

Lovisa Wallerström

Nathalie Hillman

Karla Búcaro



info@jelnek.com
www.jelnek.com





Internt utvecklingsarbete

Under året har föreningens styrelse fokuserat på att skapa en stabilitet och långsiktighet i det administrativa arbetet. Ett tiotal styrelsemöten har genomförts. Utvecklingsarbetets resultat presenteras nedan:

1) administration och ekonomi och 2) synlighet

1) Administration och ekonomi

Mot bakgrund av den ökade arbetsbelastning som följt på när vår verksamhet växer och vi som förening bär vår egen administration så har vi fått ett ökat behov av att effektivisera och utöka administrationen. Styrelsen har under året diskuterat många olika lösningar för att göra detta och har i nuläget verkställt följande åtgärder:

- » Vi har anlitat Palmér Redovisning AB för lönehantering, redovisning och rapportering till Skatteverket för att minska styrelsens arbetsbelastning.
- » Vi har skaffat en kontorslokal för att kunna både planera vår verksamhet, förvara vår utrustning, ha möten och bedriva administration där. En åtgärd som förenklat arbetet avsevärt.
- » Vi har utvecklat rutiner för kontraktsskrivning, löneutbetalning och fakturering så att administrativa uppgifter kan delegeras och delas mellan personalen i föreningen.

Vi ser dessa åtgärder som en viktig del i vår utveckling av föreningen och fortsätter att arbeta för en stabil och hållbar verksamhet.

2) Synlighet

För att fortsatt kunna utöka vår verksamhet så behöver vi också öka vår synlighet som förening. För att göra detta har vi verkställt följande:

- » Vi har arbetat fram en tydlig grafisk profil tillsammans med Gabriel Kotowski, grafisk designer, som bland annat har tagit fram en logga för föreningen.
- » Vi har tagit fram en ny hemsida.
- » Vi har ökat och skapat regelbundenhet i vår närvaro på sociala medier, främst på Instagram och Facebook.
- » Vi har gäststat på Huddinge kommuns, Dans på röda linjens och KOKO/Kommunkoreografs instagramkonton för att hitta nya följare och nå ut till fler.
- » Vi har under året också medverkat i P5 Sthlm och lokala tidningar i Huddinge i samband med våra projekt inom KOKO/kommunkoreograf.
- » Vi inledde ett samarbete med fotografen och filmaren Jennifer Drotz Ruhn som dokumenterade ett flertal av våra aktiviteter detta år och var med i framtagandet och skapandet av dansfilmen KAKEL.

Extern verksamhet

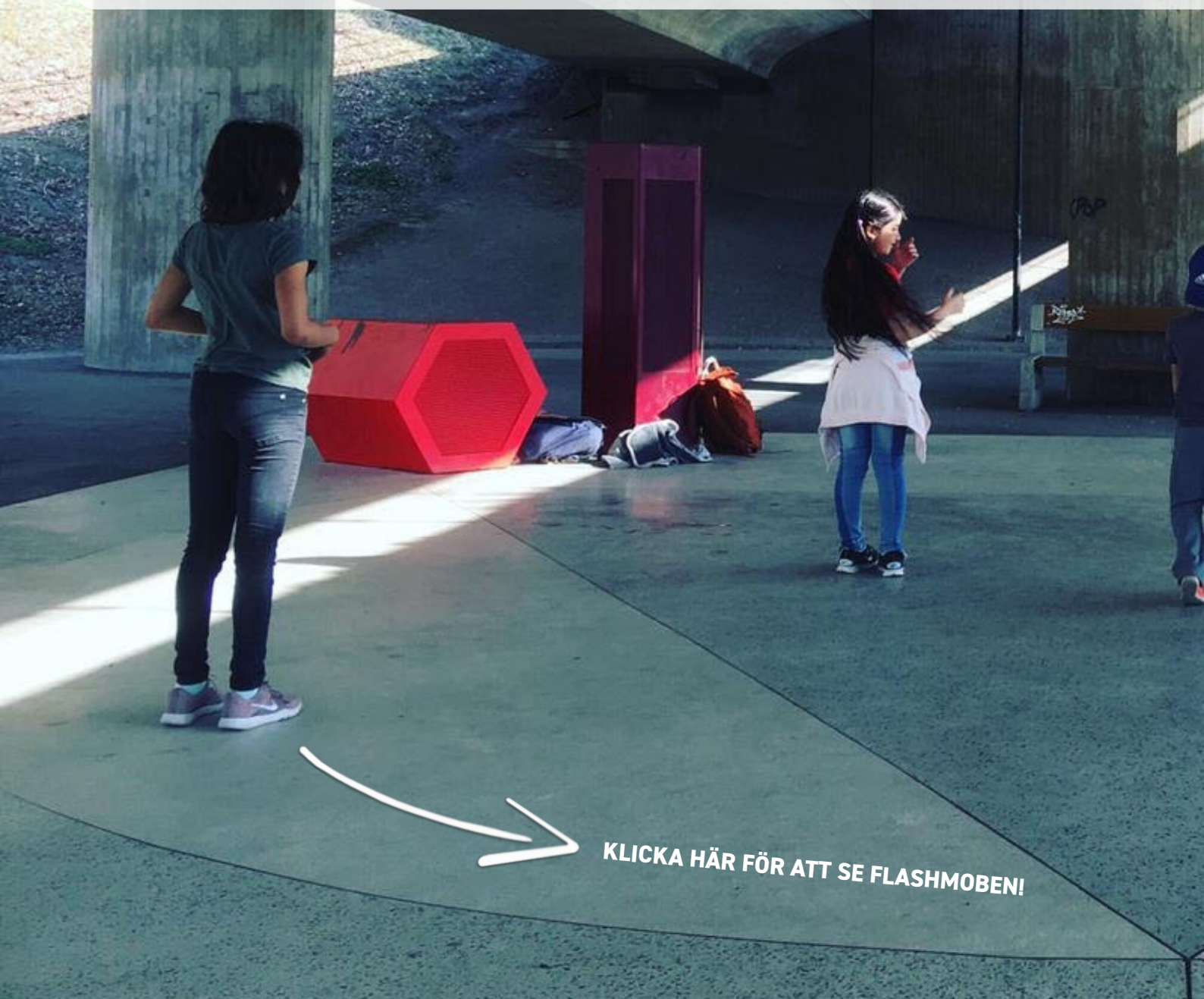
KOKO/Kommunkoreograf 2018 i Huddinge

I vårt uppdrag som KOKO/Kommunkoreograf har vi under året gjort en rad projekt i olika delar av Huddinge kommun. Dessa är:

Föreställningar - Genom Kulturgarantin och Skapande skola spelade vi föreställningarna Ingen är en ö och 90°F för kommunens elever i årskurs 6 och 7. 90°F utvecklades genom ett residens på Dansskolan MOVE Huddinge.

Dansa/snacka - Dansa/snacka är ett koncept som vi skapade i samarbete med ABF Vårby Gård. Projektet syftade till att ge en meningsfull fritid för barn och ungdomar mellan 8-13 år genom regelbundna och kostnadsfria träffar där vi erbjöd mellanmål, pratstunder och kreativ dansundervisning. Totalt hade vi 30 tillfällen under 2018.

Flashmob på Dansens dag och Karneval Vårby gård - En koreografi av JELNEK med dansare från fem olika föreningar i Huddinge kommun: MOVE Huddinge, ABF Vårby gård, Saraswathy Kalakendra Institution of Fine Arts, Huddinge basket, Teater Slåvas unga.



Lunchbeat - Lunchdisco som anordnades för elever och lärare på Östra grundskolan och Trångsundsskolan.

Performance på Södertörns Rådslag - Site specific-performancet Motionär visades i pausen på Södertörns Rådslag.

Pausunderhållning med JELNEK - Pausunderhållning under Danskarusellen, Skapa Dans Länsfinal Stockholm samt Skapa Dans Riksfinal.

Konst- och danskollo på Fullersta gård - Dansundervisning för barn mellan 10-13 år under Fullersta gårds Konst- och danskollo.

Lovläger och dansfilm - Under både höst- och jullovet anordnades ett dansläger för barn mellan 10-13 år. Lägren fungerade även som en förberedelse inför inspelningen av dansfilmen KAKEL som ägde rum i början av januari 2019.



Föreställningar

Ingen är en ö - Föreställningen *Ingen är en ö* har spelats 62 gånger och setts av 4 960 barn och ungdomar i bland annat Lekeberg, Linköping, Huddinge, Orminge, Haninge, Katrineholm, Flen, Eskilstuna och Vingåker.

90°F [NITTIO GRADER FAR AND HEIGHT] - Föreställningen *90°F* färdigställdes under året och hade premiär i augusti på Tonsalen i Huddinge. *90°F* spelades 10 gånger och nådde 528 barn och ungdomar.

Workshops

Skapande skola - Under året har JELNEK mött 1174 barn och ungdomar genom 49 dansworkshops inom ramen för Skapande skola (594 i Vallentuna, 360 i Huddinge samt 220 i Nacka).

Lunnevads folkhögskola - I september undervisade vi på Lunnevads folkhögskolas danslinje - projektår för att dela med oss av vårt arbetssätt som grupp och våra metoder när vi undervisar och skapar koreografi.



KLICKA HÄR FÖR ATT SE 90°F-TRAILERN



Premiär av 90°F, Tonsalen Huddinge

Samarbeten under 2018

Konstnärer - Maja Döbling (kostym, scenografi), Andy Yeo (musik), Jennifer Drotz Ruhn (film, foto), Anne Rönkkö (dans, danspedagogik), Tuva Nordelius (dans, danspedagogik), Evelina Boström (dans), Disa Krosness (dans), Karin Arvidsson (danspedagogik), Veronika Tybell (film), Lars Brinck (ljus).

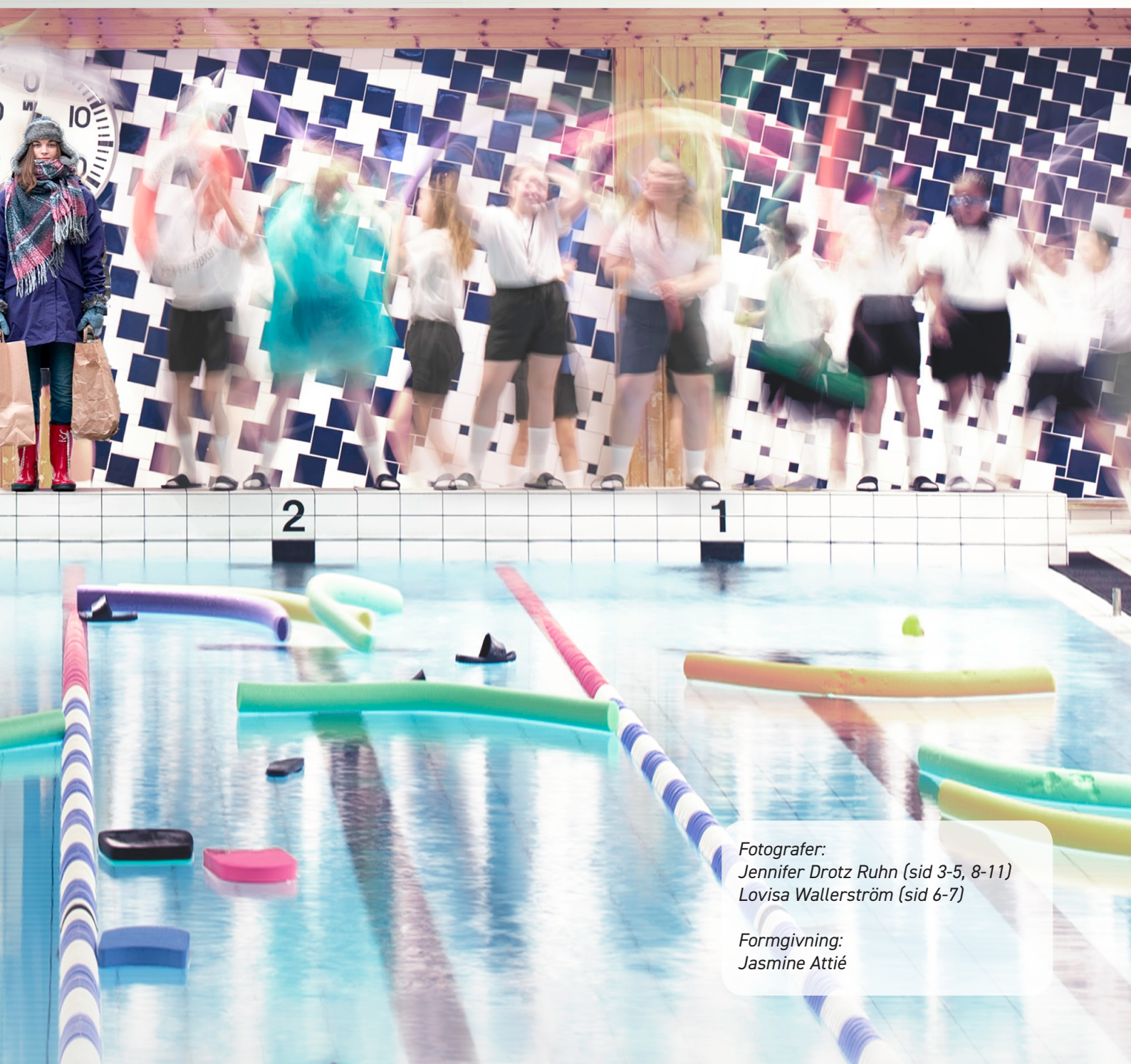
Kommuner, regioner och landsting - Stockholms län (Stockholms stad, Huddinge kommun, Vallentuna kommun, Nacka kommun, Haninge kommun, Södertälje kommun), Sörmlands län, Lekebergs kommun, Region Östergötland, Jönköpings län.

Organisationer och föreningar - DIS/Dans i Stockholms stad och län, Scenkonst Sörmland, Dansens hus, Riksteatern, Estrad/Södertäljes stadsscen, Tonsalen/Teater Slåva, Haninge kulturhus, Vallentuna Teater, Sagateatern Linköping, Huddinge kulturhus hos Folkes, Glas-huset Gislaved, Lunnevads folkhögskola, Studieförbundet Stockholm, Kulturskolan Vårby gård, Möjlighetsministeriet, ABF Vårby gård, Fullersta gård, Saraswathy Kalakendra Institution of Fine Arts, Huddinge basket, MOVE Huddinge, Nacka Dans och Teater, Boo Folkets Hus, Huset Huddinge, Min syster, KTH Södertörn, Vårby simhall.





KLICKA HÄR FÖR ATT SE KAKELTRAILERN



*Fotografer:
Jennifer Drotz Ruhn (sid 3-5, 8-11)
Lovisa Wallerström (sid 6-7)*

*Formgivning:
Jasmine Attié*